



ΕΛΙΔΕΚ.
Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας & Καινοτομίας

Περιγραφή Χρηματοδοτούμενων Έργων
1η Προκήρυξη Δράσης «Επιστήμη και Κοινωνία»
«200 Χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση»

«Βοηθώντας την Επανάσταση, στηρίζοντας τη δημιουργία Ελληνικού κράτους. Από τις άγνωστες ιστορίες του 1821»

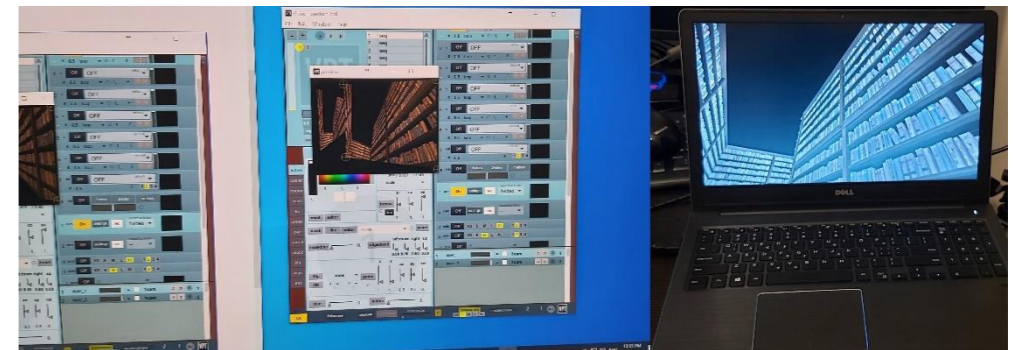
Θεατρική παράσταση - εικονική πραγματικότητα - εικαστική εγκατάσταση ψηφιακών αρχείων.



Συντονιστής Έργου: Μάνθος Σαντοριναίος

Φορέας Υποδοχής: Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών

Συνεργαζόμενος Φορέας : Θέατρο Τέχνης Καρόλου Κουν



Ποσό Χρηματοδότησης: 100.000 ευρώ

Διάρκεια Χρηματοδότησης: 15 μήνες

Σύνοψη Έργου

Ο βασικός στόχος του προτεινόμενου έργου είναι να αναδειχθούν κάποιες άγνωστες στο ευρύ κοινό ιστορίες της Ελληνικής Επανάστασης του '21 οι οποίες έπαιξαν σημαντικό ρόλο για τη δημιουργία του Ελληνικού κράτους.

Οι συγκεκριμένες ιστορίες αφορούν την προετοιμασία του μεγάλου αγώνα και τις «μάχες» σε οργανωτικό και θεωρητικό επίπεδο που γινόταν παράλληλα με τους ιστορικούς αγώνες οι οποίοι είναι ιδιαίτερα γνωστοί σε όλους τους Έλληνες. Επίσης θα δοθεί ιδιαίτερη σημασία στην προβολή της αγάπης και αυτοθυσίας για την πατρίδα αυτών των Ελλήνων, γιατί στις ημέρες μας αυτή η έννοια έχει σχεδόν εξαφανισθεί.

Η συγγραφή του έργου πραγματοποιείται με την αξιοποίηση στοιχείων της διατριβής του Νικόλαου Ροτζώκου, «Πολιτικές και κοινωνικοπολιτισμικές συγκρούσεις στο Εικοσιένα: Οι προύχοντες της Πελοποννήσου», και της διατριβής του Ιωάννη Κόκκωνα «Πέτρος Σκυλίτζης Ομηρίδης 1784-1872 μελέτη της συμμετοχής ενός ελάσσονος σε γεγονότα μείζονος σημασίας».

Για τις ανάγκες του έργου θα δημιουργηθεί ένα σύγχρονο ψηφιακό εικαστικό περιβάλλον με την βοήθεια της εικονικής πραγματικότητας και του projection mapping.

Το θεατρικό κείμενο θα προσαρμοστεί σε μορφή πολυσεναρίου ώστε να ενταχθεί στην ψηφιακή δομή του έργου και θα εκπαιδευτούν κατάλληλα οι ηθοποιοί μέσω ειδικών σεμιναρίων και προσαρμοσμένων προβών.

Θα αξιοποιηθεί το υπάρχον υλικό από τα αρχεία, όπως γκραβούρες, πίνακες αλλά και άλλα καθημερινά στοιχεία της εποχής, τα οποία θα εφοδιάσουν το εικονικό περιβάλλον το οποίο θα συμπληρώνει την αφήγηση και θα συνδιαλέγεται με τους ηθοποιούς.

Οι ηθοποιοί και οι μουσικοί οι οποίοι θα συνυπάρχουν με τον ψηφιακό αυτό καμβά, άλλοτε αποτελώντας μέρος του ψηφιακού χώρου, άλλοτε επεμβαίνοντας σε αυτόν δυναμικά κι άλλοτε συνομιλώντας μαζί του μέσω της κινησιολογίας και της αφήγησης, θα παρασύρουν τους θεατές σε ένα ταξίδι στην ιστορία μέσω των αρχείων και των εικόνων όπως τις είδαν οι καλλιτέχνες της εποχής.

Για την δημιουργία του έργου συνεργάζονται ο καλλιτέχνης των νέων Μέσων Μάνθος Σαντοριναίος και η ηθοποιός και σκηνοθέτης Μάνια Παπαδημητρίου.

Η παράσταση θα παρουσιαστεί στο Θέατρο Τέχνης Καρόλου Κουν.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΤΟΥ ΈΡΓΟΥ

Έρευνα: Μάνθος Σαντοριναίος, Μάνια Παπαδημητρίου, Γιάννης Κοκκώνας, Νίκος Ροτζώκος,
Κωνσταντίνα Ντακόλια

Θεατρικό κείμενο: Μάνια Παπαδημητρίου

Πολυσενάριο: Μάνθος Σαντοριναίος

Σκηνοθεσία θεατρικού μέρους: Μάνια Παπαδημητρίου

Δημιουργία πολυθεάματος: Μάνθος Σαντοριναίος

Χορογραφία: Αγγελική Στελλάτου

Μουσική σύνθεση: Γιώργος Τζαβάρας

VR production - Computer graphics – Virtual scenography – projection mapping:

Μάνθος Σαντοριναίος, Άρτεμις Θεοδωρίδη, Σταυρούλα Ζώη, Κωνσταντίνα Βέτσιου, Άννα Μελή

Αρχιτεκτονικοί σχεδιασμοί – Ενδυματολογία: Άρτεμις Θεοδωρίδη

Με την συμμετοχή των ηθοποιών – μουσικών: Τάσου Αντωνίου, Ηλέκτρας Γεννατά, Μάνου Καπερώνη, Μάτας Καστηρίου, Θανάση Χαλκιά

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΕΛΚΕ

Συντονιστής Έργου

Μάνθος Σαντοριναίος



Αναμενόμενα αποτελέσματα & Αντίκτυπος του Έργου

Τα αναμενόμενα αποτελέσματα είναι πολλά και σύνθετα:

A. Η παρουσίαση, με έναν τρόπο ουσιαστικό, μιας σημαντικής περιόδου της ιστορίας της Ελλάδας που δεν είναι τόσο γνωστή στους Έλληνες και κυρίως στις νέες γενιές.

B. Η αξιοποίηση των σύγχρονων μέσων ψυχαγωγίας που είναι δημοφιλή στους νέους (ψηφιακά διαδραστικά έργα, εικονική πραγματικότητα, ψηφιακά παιχνίδια) για την παρουσίαση της Ιστορίας.

Γ. Η αξιοποίηση της επαφής σημαντικών καλλιτεχνών με την προηγμένη τεχνολογία με στόχο νέες προτάσεις «αφήγησης»

Ως προς την τεχνολογική προσέγγιση, στο πλαίσιο του έργου αναπτύσσεται μια πρωτότυπη ψηφιακή πλατφόρμα η οποία συνδυάζει τεχνολογίες αιχμής (εικονική πραγματικότητα, projection mapping). Η πλατφόρμα αυτή, η οποία θα υποστηρίξει τη θεατρική παράσταση, θα είναι ικανή να διαχειριστεί πολλές διαφορετικές ροές πληροφορίας σε πραγματικό χρόνο (εικονική πραγματικότητα, ήχος, θεατρικά φώτα) οι οποίες θα είναι απόλυτα συγχρονισμένες με τις δράσεις των ηθοποιών και τα στοιχεία του θεατρικού χώρου. Μέσα από τη διαδικασία αυτή αναμένονται επίσης σημαντικά αποτελέσματα και πρωτότυπες προτάσεις.

Δ. Προσέλκυση ενός κοινού όπου θα συμμετέχουν όλες οι ηλικίες, αφού το έργο διαπραγματεύεται διαφορετικούς τομείς: οι μεν νέοι μέσα από μία δικιά τους γλώσσα θα μάθουν την ιστορία του τόπου τους, οι δε μεγαλύτερες ηλικίες θα βιώσουν το νέο τρόπο ζωής μέσα στο νέο ψηφιακό περιβάλλον.

Ο αντίκτυπος του έργου λόγω των παραπάνω συνδεδεμένων στοιχείων του θα είναι σημαντικός. Θα προκαλέσει και μετά την λήξη του έργου συζητήσεις, δράσεις, και νέους πειραματισμούς, σεμινάρια και διαλόγους για την ιστορία, την σύγχρονη έρευνα και τους νέους τρόπους προβολής των συμπερασμάτων.

Η σημασία της χρηματοδότησης

Το έργο αυτό πραγματοποιείται χάριν της χρηματοδότησης του προγράμματος «Επιστήμη και Κοινωνία – 200 Χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση» του ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ Η συμβολή είναι ιδιαίτερος σημαντική καθώς δόθηκε η δυνατότητα να συμπράξουν τρεις διαφορετικοί σημαντικοί τομείς: η έρευνα στις ανθρωπιστικές επιστήμες, η τεχνολογική έρευνα για προηγμένες μορφές ψηφιακής καλλιτεχνικής έκφρασης και οι Τέχνες.

Στη σύμπραξη συμμετέχουν καταξιωμένοι καλλιτέχνες και ερευνητές, καθηγητές πανεπιστημίων καθώς και υποψήφιοι διδάκτορες.

Για την δημιουργία του έργου απαιτείται ερευνά στα αρχεία και στα μέσα, αλλά και σεμινάρια και καλλιτεχνικοί πειραματισμοί ώστε η διεπιστημονική και καλλιτεχνική ομάδα αναβαθμίσει την εμπειρία και τις γνώσεις της. Είναι μια ακόμη δράση για την δημιουργία του έργου η οποία δεν θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί χωρίς μια χρηματοδότηση.

Ο στόχος για τον οποίο γίνεται όλη αυτή η εργασία είναι η δημιουργία ενός έργου αναφοράς το οποίο με σύγχρονο τρόπο θα προβάλλει, με επιστημονική τεκμηρίωση και καλλιτεχνική υψηλή ποιότητα, μια σημαντική χρονική περίοδο για την Ελλάδα. Είναι η στιγμή που, αξιοποιώντας το ένδοξο παρελθόν της καταφέρνει να απελευθερωθεί και να αποτελέσει ένα ελεύθερο ευρωπαϊκό κράτος.



ΕΛΙΔΕΚ.
Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας & Καινοτομίας

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Λ. Συγγρού 185 & Σάρδεων 2
ΤΚ. 17121, Νέα Σμύρνη, Ελλάδα
210 64 12 410, 420
info@elidek.gr
www.elidek.gr